

5.1.

Accenti uràlici:

Ungherìa (ungherese)

Vocali

L'accento meno marcato ha solo cinque V, sdoppiate in sillaba accentata non-caudata interna: [i[#], iC, i[#], o_i; 'EE[#], 'EC, 'E[#], o_E; 'aa[#], 'aC, 'a[#], o_a; 'σσ[#], 'σC, 'σ[#], o_σ; 'uu[#], 'uC, 'u[#], o_u]; l'accento piú marcato ha alcuni tassofoni aggiuntivi per *e*, *o*: [e[#], 'εC, 'ε[#]; 'oo[#]] (indipendenti dalla distribuzione dell'italiano neutro): *viti*, *visti*, *lí*, *rete*, *verde*, *tre*, *patata*, *basta*, *là*, *cono*, *conto*, *ciò*, *futuro*, *gusto*, *tu* /'viti, 'visti, 'li*, 'rete, 'verde, 'tre*, pa'tata, 'basta, 'la*, 'kono, 'konto, 'tʃo*, fu'turo, 'gusto, 'tu*/ ['viti, 'visti, 'li, 'rete, 'verde, 'tre, pa'tata, 'basta, 'la, 'kono, 'konto, 'tʃo, fu'turo, 'gusto, 'tu] → ['viiti, 'visti, 'li; 'reete, ↓'ree-; 'verde, ↓'ver-; 'tre, ↓-ε; pa'taata, 'basta, 'la; 'kσσno, ↓'koo-; 'kσnto; 'tʃo; fu'tuuro; 'gusto, 'tu].

I dittonghi si formano combinando gli elementi a disposizione, generalmente: [ei, eu, ai, au, oi]: *sei*, *euro*, *mai*, *pauza*, *noi* /'sei, 'euro, 'mai, 'pauza, 'noi/ ['se'i, 'εuro, 'ma'i, 'pa'uza, 'no'i] → ['sei, 'euo, 'mai, 'pauza, 'noi]...

Consonanti

Per /nj/, abbiamo [ni, ↑nj]; e per /ɲ/, [ni, ↑ɲ]; inoltre, [n≡C]: *tornio*, *segno*, *tonfo* /'tornjo, 'seɲno, 'tonfo/ ['tor:ɲjo, 'seɲno, 'tomfo] → ['tornio, ↑-ɲjo; 'seenio, ↑'seɲno, ↓'see-; 'tomfo].

Gli occlusivi non presentano peculiarità articolatorie, né fonatorie; nemmeno gli occlu-costrittivi, tranne per il fatto che, di solito, anche /dz/ passa a [ts] (breve): /ts, dz; tʃ, dʒ/ → [ts; tʃ, dʒ]: *senza*, *zona*, *ciliegie* /'sentsa, 'dzona, tʃi'ljedʒe/ ['sen:tsa, 'dzona, tʃi'ljɛ:dʒe] → ['sentsa, ↓'sen-;

Strutture e testo

La geminazione lessicale esiste anche in ungherese, perciò, generalmente, abbiamo [CC] (però, pure in tonia, invece di [C:C]): *affittasse* /affit'tasse/ [ˌaffit'tasːse] → [ˌaffi'ttasse]. L'autogeminazione e la cogeminazione possono apparire solo per imitazione di buoni modelli.

[siˌbistiʃtʃi'aavaˌnoˌ ˌuɒɟzi'oɾnoˌ] il_vento diˌtramɒn'taanaˌ | eil'ssoleˌ
 ˌluunoˌ ˌpɛtɛn_dɛndɒ diˌesseˌpiu'forteˌ del'laltroˌ | kuˌandɒ_viiɛˌrɒ uɒ-
 viˌadɟɟia'tsoŋeˌ ˌkeve_niiva in'nantsiˌ av_voltɒ ˌnelman'telloˌ || iˌdueliti-
 'gantiˌ de'tʃiizeˌrɒ ˌal'lɒsoŋaˌ ˌkesaˌɛbbes_taatɒ piu'forteˌ | kiˌfosseˌiu'ʃii-
 tɒ ale_vaaŋe ilman'telloˌ alviˌadɟɟia'tsoŋeˌ ||

il_vento diˌtramɒn'taanaˌ ˌkɒmiɒtʃi_ɒ asoffi'aafɛˌ ˌkɒɒviɒ'lentsaˌ |
 ˌmapi_u soffi'aavaˌ | piˌuilviadɟɟia'tsoŋeˌ ˌsistriɒ_ɟʃeeva ˌnelman'telloˌ ::
 'tantɒ ˌkeˌalla'fiineˌ | il_psoveˌrɒ 'ventɒ dɒ_vette de'zisteˌrɛˌ ˌdalˌsuɒpro-
 'psozitoˌ || il'ssoleˌ ˌal'lɒsoŋaˌ ˌsimɒstɾɒ nelʃi'eelɒˌ | ɛˌpɒkɒ'dsoɒpɒ ilvi-
 ˌadɟɟia'tsoŋeˌ ˌkesen_tiiiva 'kaldɒˌ ˌsi'tɒlseˌ ˌilman'telloˌ | ɛˌlatramɒn'taa-
 naˌ ˌfukɒst'rɛttaˌ ˌkɒ'ziˌ | aˌriko'nsoʃɛɛˌ | keil'ssoleˌ ˌɛˌrapiu'forteˌ ˌdi-
 'leiˌ ||

ˌtiˌɛpiatʃi'uutaˌ ˌlastɒri'ellaˌ | ˌlavɒ_ˌjaamɒ ri'pɛɛteˌrɛˌ |||]