

o.6.

La pronuncia italiana: testo in trascrizione

Pronuncia neutra moderna

Si bisticciavano un giorno il vento di tramontana e il sole, l'uno pretendendo d'esser piú forte dell'altro, quando videro un viaggiatore, che veniva innanzi, avvolto nel mantello. I due litiganti decisero allora che sarebbe stato piú forte chi fosse riuscito a levare il mantello al viaggiatore.

Il vento di tramontana cominciò a soffiare con violenza; ma, piú soffiava, piú il viaggiatore si stringeva nel mantello; tanto che alla fine il povero vento dovette desistere dal suo proposito. Il sole allora si mostrò nel cielo, e poco dopo il viaggiatore, che sentiva caldo, si tolse il mantello. E la tramontana fu costretta così a riconoscere che il sole era piú forte di lei.

T'è piaciuta la storiella? La vogliamo ripetere?

[si,bistitʃʰa:vano· ʌun'dʒor:no·] il'vento di,tra-mon'ta:na· eil'so:le· ʌ'lux-no· preten'dendo ,d'esser pju'ffor:te· dell'al:tro·, ʌkwando'vi:de:ro unvi,adʒ-dʒa'to:re· ,kevveni'va in'nan:tsi· av'vólto ,nelman'tel:lo·|| i,dueliti-gan:ti· de'tʃi:zero· ʌal'lo:ra·, ʌkessa,ʌebbe'tato pju'ffor:te· | kif,fosseriu'sʃi:to· alle-vare ilman'tel:lo· alvi,adʒ-dʒa'to:re·||

il'vento di,tra-mon'ta:na· ,komĩn'tʃo assoffja:re· ʌ,koŋvio'lɛn:tsa·, ʌmap-pjus sof'fja:va· | ,pjuilvi,adʒ-dʒa'to:re· ,sistrĩn'dʒe'va ,nelman'tel:lo·: 'tan:to· ʌkealla-fine· | il'pó-vero 'ven:to· do'vette de'zis:terɛ· ʌdal,suopro'pó:zito·|| il'so:le· ʌal'lo:ra·, simostrɔn nel'tʃɛ:lo· | ep,poko'do:po· ilvi,adʒ-dʒa'to:re· ʌkes-sen'tirva 'kal:do·, ʌsi'tol:se· ,ʌilman'tel:lo· | ,ela,tra-mon-ta:na· ,fukkos'tret:ta· ʌko'zi· | a,ʌriko'no'sʃere· | keil'so:le·: ,ɛrapju'ffor:te· ʌdi'lɛ:i·||

ʌtɛppja'tʃu:ta· ʌlasto'rjel:la· | ʌlavo'ʌ'ʌamo ri'pɛ:tere·|||]

Panoramica d'accenti regionali italiani.

Abitualmente, l'Associazione Fonetica Internazionale (IPA: *International Phonetic Association*) usa la favola d'Esopo *Il vento di tramontana e il sole*, per esemplificare lingue e dialetti. Perciò, riprendiamo dal *M^aPI*, 23 accenti, che forniamo soprattutto per stimolare la curiosità fonotonetica e invogliare il lettore a continuare, anche da solo, o riferendosi alla bibliografia. Ricordiamo solo che i segni [ɿ] racchiudono gl'incisi (che in italiano sono bassi), mentre [ɿ̄] sono per gl'incisi medi d'altre lingue e dell'accento altoatesino, BZ; inoltre, [ɿ̄] sarebbero per le citazioni, che non ricorrono qui: [ʎ̄sɔd'detto ɿ̄kwanz̄tō. non̄ɿ̄kwanz̄dō.] / [ʎ̄sɔd'detto ɿ̄kwantō. non̄ɿ̄kwandō.] / *Ho detto « quanto », non « quando ».*

I simboli in esponente indicano durata minore del normale: [a, ạ; n, n̄]. I nostri segni intonativi (da abbinare ai *tonogrammi*) sono piuttosto oggettivi; quindi non hanno bisogno di molte spiegazioni, ma di molta riflessione, basata su prove e verifiche continue.

Inoltre, alla fine del nostro testo (rispetto a quello ufficiale) abbiamo aggiunto due domande, per completare la panoramica intonativa.

Torino: [ʃībiʃtītʃ̄ʎ̄aʁvanō. ɿ̄un̄d̄ʒōornō.] | il̄,vēntō .dītram̄ōntaʁnā | eil̄,sōolē. ɿ̄lūunō. ɿ̄prētēn̄dēn̄dō d̄j̄ēs̄ser̄p̄jūf̄ōortē. dēl̄,lāaltrō. ɿ̄kw̄ān̄dō,vīidērō un̄,vād̄ʒ̄ā,tāōrē. ɿ̄kēvē,nīvā īn̄nān̄(t)ʃī. āv̄,vōltō .nel̄mān̄tēallō. ɿ̄īdūel̄itī,gān̄tī. dētʃ̄īr̄izērō. ɿ̄āl̄lō,orā. ɿ̄kēʃ̄ā,ɿ̄ēb̄,bēʃ̄,tāō p̄jūf̄ōortē. ɿ̄kīf̄ōs̄ser̄iū,ʃ̄īr̄itō. ālē,vāarē il̄mān̄tēallō. āl̄,vād̄ʒ̄ā,tāōrē. ||

il̄,vēntō .dītram̄ōntaʁnā. ɿ̄k̄ōmīn̄tʃ̄ō āsōf̄,ɿ̄jā,arē. ɿ̄k̄ōn̄v̄j̄ō,lēēn̄(t)ʃ̄ā. ɿ̄mā,p̄jūʃ̄ōf̄,ɿ̄jā,avā. ɿ̄p̄jūil̄vād̄ʒ̄ā,tāōrē. ɿ̄ʃ̄īʃ̄trīn̄,ɿ̄d̄ʒ̄ēvā nel̄mān̄tēallō. ɿ̄tāōntō. ɿ̄kē,al̄lā,fīr̄inē. ɿ̄il̄,p̄sōvērō ɿ̄vēēntō. dō,vēttē dē,ɿ̄z̄īʃ̄tērē. ɿ̄dal̄,ʃ̄uōprō,ɿ̄ōz̄itō. || il̄,sōolē. ɿ̄āl̄lō,orā. ɿ̄ʃ̄īmōʃ̄,trō nel̄,ɿ̄tʃ̄ē,al̄ō. ɿ̄Ēp̄ōk̄ō,dō,op̄ō. il̄,vād̄ʒ̄ā,tāōrē. ɿ̄kēʃ̄ēn̄,tīvā 'kāald̄ō. ɿ̄ʃ̄ī,tāōl̄ʃ̄ē. ɿ̄il̄mān̄tēallō. ɿ̄Ēlā,trām̄ōntaʁnā. ɿ̄fūkōʃ̄,t̄rettā. ɿ̄kō,zī. ɿ̄ārīkō,n̄ō,ɿ̄ōʃ̄ērē. ɿ̄kēil̄,sōolē. ɿ̄Ērap̄jū,ɿ̄ōortē. ɿ̄dī,lēī. ||

ɿ̄t̄j̄ēp̄jā,ɿ̄ū,otā. ɿ̄lāʃ̄tō,ɿ̄jēllā. ɿ̄lav̄ōl̄,jāamō rī,pē,ɿ̄tērē. ||].

Genova: [ʃībīʃ̄tītʃ̄ʎ̄aʁvanō. ɿ̄m̄n̄d̄ʒ̄ōornō.] | ɿ̄k̄vēēntō .dītrām̄ōntaʁnā | ēīl̄,sōolē. ɿ̄l̄mūunō. ɿ̄prēt̄ēn̄d̄ēn̄dō d̄j̄ēs̄ser̄p̄jūf̄ōortē. dēl̄,lāaltrō. ɿ̄kw̄ān̄dō,vīidērō m̄n̄,vād̄ʒ̄ā,tāōrē. ɿ̄kē,vē,nīvā īn̄n̄ã̄n̄(t)ʃ̄ī. āv̄,vōltō .nel̄m̄ã̄n̄,tāēl̄lō. ɿ̄īdūel̄ī,tī,gāã̄n̄tī. dētʃ̄īr̄izērō. ɿ̄āl̄lō,orā. ɿ̄kēʃ̄ā,ɿ̄ēb̄,bēʃ̄,tāō

to ˈpju, fəʊrte· | ki, fəʊsɛˈriju ʃriˈto· aˈle, vaˈre ʃˈmãŋˈtæɫlo· aˈlvjaʧˌdʒa, toˈʊre. ||

ˈʃˌvɛŋto di, traˈmõŋˈtaːna· ˌkoˈmĩŋ, tʃʃo aˈsoʃˌfjaːre.. ˌkõŋˈvjo, leɛŋ-
(t)sa. || maˈpju ˈsoʃˌfjaːva· | ˌpju ʃˈlvjaʧˌdʒa, toˈʊre· ʃiˈstrĩŋ, dʒɛva ˌnɛɫ-
ˈmãŋ, tæɫlo. : ˈtãŋto· ˌke, aˈla, fiˈriːne· | ˈʃˌpəʊvɛˈro ˈvɛŋto· ˈdoˈvɛtə ˈde-
ˌziːstɛrɛ.. ˌdaɫsuoˈpro, pəˈʊziːto. || ˈʃˌsoːle. ˌaˈlloːra. | ʃiˈmoʃˌtrə ˌnɛɫ, tʃʃe-
ˌlo. | eˈpoˈkoˈdoːpo· ʃˈlvjaʧˌdʒa, toˈʊre· ˌˈkɛʃɛŋ, tiːva ˈkaˌɫdo· | ʃiˈtəʃɛ..
ʃˈmãŋ, tæɫlo. | eˈla, traˈmõŋˈtaːna· ˌfjuˈkoʃˈtrɛtta· ˌˈkoˈziː | aˌriˈko, noˈʃ-
ˌɛrɛ· | ˈkeiˈʃoːle. : ˌeraˈpju, fəʊrte.. ˌdi, lɛˈi. ||

ˌtjɛˈpja, tʃʃuˈta· ˌˈlaˈstoˈrjæɫla | ˌˈlaˈvoɫˌjaːmo ˌri, pɛˈtɛrɛ. || |] .

Milano: [ʃiˌbiʃtiʃˌtʃaːvano· ˌũŋˈdʒoˈrno· | ilˌvɛŋtu di, traˈmõŋˈtaːna | eil-
ˌʃoːle.. ˌˈluːno ˈˌprɛtɛŋ, dɛŋdu ˌdʒɛʃɛrˌpjuˈfoːrte· deˌlaˈlˌtro. | ˈkwãŋdu, viˈde-
ˌru ˌũŋˌvjaʧˌdʒa, toˈʊre.. ˈˌkeve, niːva ˌĩˈnãŋ(t)ʃi· aˈvˌvoˈltu ˌnɛɫmãŋ, tɛˈllo. | ˌiˈdue-
ˌliˌgaãŋti· deˈtʃiˌzɛro· ˌaˈlloːra. | ˈkeʃa, rɛˈbɛʃˈtaːtu ˌpju, foːrte. | ˈki, fəʊsɛˈriju ʃriˈto·
ˈaˈleˈvaːre ˌilmãŋˈtɛˈllo· aˌlvjaʧˌdʒa, toˈʊre. ||

ilˌvɛŋtu di, traˈmõŋˈtaːna· ˌkoˈmĩŋ, tʃʃo aˈsoʃˌfjaːre.. ˌˈkõŋˈvju, leɛŋ(t)sa. ||
maˈpju ˌsoʃˌfjaːva· | ˈˌpju ʃˈlvjaʧˌdʒa, toˈʊre· ˈˌʃiˈstrĩŋ, dʒɛva ˌnɛɫmãŋ, tɛˈllo. : ˈtãŋ-
to· ˌke, aˈla, fiˈriːne. | ilˌpəˈvɛru ˈvɛŋto· duˌvɛtə deˌziːstɛrɛ.. ˌˈdaɫsuoˈpro, pəˈ-
ˌziːto. || ilˌʃoːle. ˌaˈlloːra. | ʃiˈmoʃˌtrə ˌnɛɫ, tʃʃeˌlo. | eˈpoˈkuˈdoːpo· ˌilˌvjaʧˌdʒa, toˈʊre·
ˌˈkɛʃɛŋ, tiːva ˈkaˌɫdo· | ʃiˈtəʃɛ.. ˌˈilmãŋ, tɛˈllo. | ˈeˌla, traˈmõŋˈtaːna· ˈˌfukuʃ-
ˈtrɛtta· ˌˈkuˈziː | ˈaˌriˈku, noˈʃɛrɛ· | keiˈʃoːle. : ˌeraˈpju, foːrte.. ˌdi, lɛˈi. ||

ˌtjɛˈpja, tʃʃuˈtta· ˌˈlaˈʃtuˈrjɛˈlla | ˌˈlavuɫˌjaːmu ˌri, pɛˈtɛrɛ. || |] .

Bologna: [ʃiˌbiʃtiʃˌtʃaːvano· ˌmuŋˈdʒoˈrno· | ʃˈvɛŋto di, traˈmõŋˈtaːna |
ˈəiˌʃoːlə. ˌˈmuːno ˈˌprɛtɛŋˈdɛŋdu ˌdʒɛʃɛrˌpjuˈfoːrtə· dɛˌˈlæɫtro. | ˈkũãŋ-
ˌdoˈviˌdɛro ˌmuŋˌvjaʧˌdʒaˈtoːrə. ˈˌkɛvəˈniiva ˌiˈnæŋθiː ˈaˈvɔˌltu ˌnɛɫˌmaŋˈtæɫ-
ˌlo. | ˌiˈduˌmɛɫˌtiːˌgaɛŋti· dɛˈtʃiˌzɛro· ˌaˈlloːra. | ˈkɛʃa, rɛˈbɛʃˈtaːtu ˌpjuˈfoːrtə· |
ˈki, fəʊsɛˈriju ʃriˈto· ˈaˈleˈvaːrə ʃˈmãŋˈtæɫlo· ˈaˌlvjaʧˌdʒaˈtoːrə. ||

ʃˈvɛŋto di, traˈmõŋˈtaːna· ˈˌkoˈmĩŋˈtʃə aˈʃoˈfjaːrɛ. ˌˈkõŋˈvjoˈlɛŋθa. |
ˈmaˈpju ˌʃoˈfjaːva· | ˈˌpju ʃˈlvjaʧˌdʒaˈtoːrə· ˈˌʃiˈstrĩŋˈdʒɛva ˌnɛɫˌmaŋˈtæɫlo. :
ˈtæŋto· ˌke, aˈla, fiˈriːne· | ʃˈpəʊvɛro ˈvɛŋto· ˈdoˈvɛttə ˌdɛˈziːstɛrɛ. ˌˈdaɫsuo-
ˌproˈpəˈʊziːto. || ˈʃˌsoːlə. ˌaˈlloːra. | ʃiˈmoʃˌtrə ˌnɛɫˌtʃɛˌlo. | ˌəˈpoˈkuˈdoːpo·
ʃˈlvjaʧˌdʒaˈtoːrə· ˌˈkɛʃɛŋˈtiːva ˈkaˌɫdo· | ʃiˈtəʃɛ. ˌˈilmãŋˈtæɫlo. | ˈeˌla-
ˌtraˈmõŋˈtaːna· ˈˌfukuʃˈtrɛtta· ˌˈkuˈziː | ˈaˌriˈkuˈnoʃɛrɛ· | keiˌʃoːlə. : ˌera-

.pʝm̄foortə. ɫdɪ̄ʔæɪ̄.ʃ||

ç̣tʝə.pʝāʔʃm̄utā ç̣ʔaʃtoʔrjæɫla. ç̣ʔavoʔʝaəmo ɾɪ̄p̄əetəɾə̄.ʃ||].

Bolzano: [ʃɪbɪstɪʔʃhəʋəno. ʔ(ʔ)ʊnʔdʒoʋno.ʃ| ʔ(ʔ)ɪl̄ʋento dɪtʁəmon'taʋnə.ʃ| ʔ(ʔ)ɛil'soʋlə. ɫlʊm̄no. ʔpʁetən̄.dəndɔ dʝesəpʝʊfɔʁte. dɔ'laltʁo.ʃ| kʋandɔʋiɔdʒo ʔ(ʔ)ʊnʝjadjɛ'toʋʃe. ɫkʃeʋəniʋə ɾnantsi. ʔ(ʔ)əʋolto ɫnelmən'telɔ.ʃ| ʔ(ʔ)ɪdʉəlɪtɪganti. dɔʔʃhiʔʃəʋo. ʔ(ʔ)ə'loʋʃe. ɫkʃesəʃeʃəʃtəto pʝʊfɔʁte.ʃ| kʃɪfɔʃɛɪʋʃiʔto. ʔ(ʔ)ə'ʋəʃə ʔ(ʔ)ɪlmən'telɔ. ʔ(ʔ)ə'ʋjadjɛ'toʋʃe.ʃ||

ʔ(ʔ)ɪl̄ʋento dɪtʁəmon'taʋnə. ɫkxomɪnʔʃhɔ ʔ(ʔ)əsoʔʝaʋʃe. ɫkxom̄jɔ'lentʃe.ʃ| m̄əʔpʝu soʔʝaʋʃe.ʃ| pʝɪɪlʝjadjɛ'toʋʃe. ʃɪstʁɪn̄dʒeɪʋə ɫnelmən'telɔ.ʃ: 'təntɔ. ɫkʃə.ʔ(ʔ)ə'ʃiʔne.ʃ| ʔ(ʔ)ɪl̄prouʋəʃə 'ʋentɔ. dɔʋetə dɔʃɪstəʃe. ɫdɛl'suopʁo'pɔʋsɪto.ʃ|| ʔ(ʔ)ɪl'soʋlə. ʔ(ʔ)ə'loʋʃe. ʃɪmosʔʁɔ nɛʔʔʃhɛ'ɪlɔ.ʃ| ʔ(ʔ)əpɔko'dɔʋpɔ. ʔ(ʔ)ɪlʝjadjɛ'toʋʃe. ɫkʃesən̄tiʋə ɫkxaldɔ. ʃɪ'tɔʃe. ʃ| ʔ(ʔ)ɪlmən'telɔ.ʃ| ʔ(ʔ)ə'ʋəʃəmon'taʋnə. ɫfukxos'tʃetə. ɫkxɔ'si.ʃ| ʔ(ʔ)ə'ʃɪkxɔ'noʋʃəʃe.ʃ| kʃɛil'soʋlə.ʃ| ʔ(ʔ)əʋəpʝʊfɔʁte. ɫdɪ̄l̄ɛɪ̄.ʃ||

ç̣tɪ.ʔ(ʔ)əpʝəʔʃhɪm̄tə. ç̣ʔlastoʔʝjɛlə. ç̣ʔavoʔʝaəmo ɾɪ̄p̄əɪtəʃe.ʃ||].

Trento: [ʃɪbɪstɪʔʃʔaʋano. ɫɪn̄dʒoʋno.ʃ| ɪl̄ʋentɔ dɪtʁamɔn̄'ta:nə.ʃ| ɛil'soʋlə. ɫlʊn̄o. ʔpʁetɛn̄.dəndɔ dʝesəpʝjʊfɔʁte. dɛ'laltʁo.ʃ| kʋandɔʋiɔdɛrɔ ɪn̄ʝjadjɛ'toʋʃe. ɫkeʋəniʋə ɪn̄nəŋtɪ. əʋolto ɫnelmən'te'ɪlɔ.ʃ| ɪdʉəlɪtɪganti. dɛ'tʃɪzɛɾɔ. ɫal'loʋɾə. ɫkʃəʃəʃəʃtəto pʝjʊfɔʁte.ʃ| kɪfɔʃɛɪʋʃiʔto. əlɛʋəɾe ɪlmən'te'ɪlɔ. əlʝjadjɛ'toʋʃe.ʃ||

ɪl̄ʋentɔ dɪtʁamɔn̄'ta:nə. ɫkɔmɪn̄ʔʃə əʃoʔʃʝaʋə. ɫkɔn̄ʝjɔ'lɛŋtɔ.ʃ| m̄ə'pʝə ʃoʔʃʝaʋə.ʃ| pʝɪɪlʝjadjɛ'toʋʃe. ʃɪstʁɪn̄dʒɛʋə ɫnelmən'te'ɪlɔ.ʃ: 'təŋtɔ. ɫkɛal'ɫaʃiʔne.ʃ| ɪl̄pɔʋɛrɔ 'ʋentɔ. dɔʋette dɛʔɪʃtɛʃe. ɫdal'suoprou'pɔʋzɪto.ʃ|| ɪl'soʋlə. ɫal'loʋɾə. ʃɪmosʔʁɔ nɛʔʔʃɛ'ɪlɔ.ʃ| ɛpɔko'dɔʋpɔ. ɪlʝjadjɛ'toʋʃe. ɫkʃɛŋ'tɪʋə ɫkaldɔ. ʃɪ'tɔʃe. ʃ| ɪlmən'te'ɪlɔ.ʃ| əlɛtʁamɔn̄'ta:nə. ɫkɔʃ'tʁɛ'ttə. ɫkɔ'zɪ.ʃ| ə'ɾɪkɔ'noʋʃɛɾɛ.ʃ| kɛi'soʋlə. ʃ| ɾəpʝjʊfɔʁte. ɫdɪ̄l̄ɛɪ̄.ʃ||

ç̣tʝəpʝāʔʃm̄tā ç̣ʔaʃtoʔrjɛ'ɪlɔ. ç̣ʔavoʔʝaəmo ɾɪ̄p̄əɪtɛɾɛ̄.ʃ||].

Venezia: [ʃɪbɪʃtɪʔʃʔaʋano. ɫɪn̄dʒoʋno.ʃ| ɪl̄ʋentɔ dɪtʁamɔn̄'ta:nə.ʃ| ɛil'soʋlə. ɫlʊn̄o. ʔpʁetɛn̄.dəndɔ ʔdʝesəpʝjʊfɔʁte. dɛ'laltʁo.ʃ| kʋandɔʋiɔdɛɾɔ ɪn̄ʝjadjɛ'toʋʃe. ʔkeʋəniʋə ɪn̄nəŋ(t)ʃi. əʋolto ɫnelmən'te'ɪlɔ.ʃ| ɪdʉəlɪtɪganti. dɛ'tʃɪzɛɾɔ. ɫal'loʋɾə. ʔkʃəʃəʃəʃtəto pʝjʊfɔʁte.ʃ| kɪfɔʃɛɪʋʃiʔto. əlɛʋəɾe ɪlmən'te'ɪlɔ. əlʝjadjɛ'toʋʃe.ʃ||

ɪl̄ʋentɔ dɪtʁamɔn̄'ta:nə. ʔkɔmɪn̄ʔʃə əʃoʔʃʝaʋə. ɫkɔn̄ʝjɔ'lɛŋ(t)ʃə.ʃ|

ˈma_pju ʃof_fjaːvaː | _pjuilvjaɕɕaːtoːɾe ˈʃiʃtriŋ_ɕɕeːva nelˌmanˈtɛːlloːː
 ˈtaŋtoː ˌkeːaːlaːfiːnɛː | il_pɔːveɾo ˈveːŋtoː do_vette .de_ziʃteɾeː .ˌiːdalˌsuoˌpro-
 _pɔːzitoː .]|| ilˈʃoːleː ˌaːlˈloːɾaː | ˈʃimoʃ_trɔː nel_ˌtʃeːloː | ˈepoˌkoˈdɔːpoː ilˌvjaɕɕaː
 _toːɾeː | ˌkeʃeŋ_tirˌva ˈkaːldoː | ʃiˌtoːlʃeː . ʃilˌmanˈtɛːlloː | ˈelaˌtraˌmonˌtaːnaː
 ˈfuˌkoʃˈtreːttaː ˌkoˈziː | ˈaˌriˌkoˌnoˌʃeɾeː | ˈkeilˈʃoːleːː ˈɛˌɾaˌpjuˌfɔːrteː .ˌiːdiˌlɛːiː .]||
 ɕˈtjɛpjaːˌtʃuːtaː ɕˈlaʃtoːrjɛːllaː | ɕˈlavoˌljaːmo ɾiˌpɛːteɾeː .]||].

Udine: [ʃiˌbiʃtiˌtʃaːvanɔː ˌunˌɕɕoornɔː | ilˈvento diˌtramonˈtaːnaː | eiˌ
 _ʃoːleː .ˌiːluːunɔː ˌpreteŋˈdeŋdo ˌdʒɛʃɛrˌpjuˌfɔːrteː deˌˌlaˌaltroː . ˌkwaŋdoˌvii-
 dero unˌvjaɕɕaːtoːɾeː . ˌkeveˌniiva inˈnaantsiː aˌvɔˌltoː nelˌmanˈtɛːlloː | i-
 ˌduelitiˌgaantiː . deˌtʃiˌzerɔː ˌaːlˈloːɾaː | ˌkeʃaˌɾɛˌbɛʃˌtaatoː pjuˌfɔːrteː | ki-
 foʃɛriˌuˌiˌtoː aˌleˌvaare ilˌmanˈtɛːlloː aˌvjaɕɕaːtoːɾeː .]||

ilˈvento diˌtramonˈtaːnaː ˌkomiŋˈtʃɔː aʃof_fjaːɾeː . ˌkoŋvjoˌleentsaː .] |
 maˌpju ʃofˌfjaːvaː | ˌpjuilvjaɕɕaːtoːɾeː ʃiʃtriŋˈɕɕeːva nelˌmanˈtɛːlloːː
 ˈtaantɔː ˌkeːaːlaːfiːnɛː | ilˌpɔːvero ˈveentɔː doˌvette de_ziʃteɾeː . ˌdalˌsuoˌpro-
 _pɔːzitoː .]|| ilˈʃoːleː ˌaːlˈloːɾaː | ˈʃimoʃ_trɔː nel_ˌtʃeːloː | ˌepoˌkoˈdɔːpoː il-
 ˌvjaɕɕaːtoːɾeː . ˌkeʃeˌniiva ˈkaːaˌɕɕoː .]|| ʃiˌtoːlʃeː . ʃilˌmanˈtɛːlloː | ˌelaˌtra-
 monˈtaːnaː . ˌfukoʃˈtreːttaː ˌkoˈziː | aˌriˌkoˌnoˌʃeɾeː | keilˈʃoːleːː ˌɛˌɾaˌpju-
 _fɔːrteː .ˌiːdiˌlɛːiː .]||

ɕˈtjɛpjaːˌtʃuːtaː ɕˈlaʃtoːrjɛːllaː | ɕˈlavoˌljaːmo riˌpɛːteɾeː .]||].

Trieste: [ʃiˌbiʃtiˌtʃaːvanɔː ˌunˌɕɕoˌrɔˌnɔː | iˌlˌveŋto diˌtramonˈtaːnaː | eiˌ
 _ʃoːleː .ˌiˌluːunɔː ˌpreteŋˈdeŋdo ˌdʒɛʃɛrˌpjuˌfɔːrteː deˌˌlaˌaltroː . ˌkwaŋdoˌvi-
 dero unˌvjaɕɕaːtoːɾeː . ˌkeveˌniiva inˈnaˌŋtsiː aˌvɔˌltoː nelˌmanˈtɛːlloː |
 iˌdueˌlitiˌgaŋtiː . deˌtʃiˌzerɔː ˌaˌlˈloːɾaː | ˌkeʃaˌɾɛˌbɛʃˌtaatoː pjuˌfɔːrteː | kiˌfoʃɛ-
 riˌuˌiˌtoː aˌleˌvaare ilˌmanˈtɛːlloː aˌvjaɕɕaːtoːɾeː .]||

iˌlˌveŋto diˌtramonˈtaːnaː ˌkomiŋˈtʃɔː aʃof_fjaːɾeː . ˌkoŋvjoˌlɛˌŋtsaː .] |
 ˈma_pju ʃofˌfjaːvaː | ˌpjuilˌvjaɕɕaːtoːɾeː ˈʃiʃtriŋ_ɕɕeːva nelˌmanˈtɛːlloːː
 ˈtaŋtoː ˌkeːaˌlaːfiːnɛː | iˌlˌpɔːvero ˈveːŋtoː do_vette de_ziʃteɾeː . ˌdalˌsuoˌpro-
 _pɔːzitoː .]|| iˌlˌʃoːleː ˌaˌlˈloːɾaː | ˈʃimoʃ_trɔː nel_ˌtʃeːloː | ˌepoˌkoˈdɔːpoː iˌl-
 ˌvjaɕɕaːtoːɾeː . ˌkeʃeŋ_tirˌva ˈkaˌldoː | ʃiˌtoːlʃeː . ʃilˌmanˈtɛːlloː | ˈelaˌtra-
 monˈtaːnaː ˈfukoʃˈtreːttaː ˌkoˈziː | aˌriˌkoˌnoˌʃeɾeː | keilˈʃoːleːː ˌɛˌɾaˌpjuˌfɔːrteː .
 ˌiːdiˌlɛːiː .]||

ɕˈtjɛpjaːˌtʃuːtaː ɕˈlaʃtoːrjɛːllaː | ɕˈlavoˌljaːmo riˌpɛːteɾeː .]||].

Firenze: [si,bistitʃʰʦa:vano· ʌm̩'ɟɔr:no·] il'vento di,ðramon'ta:nʌ| ei-
l'so:le.. ʌ'ʌ:nɔ· ʰfɾeðen'ðendo ʰdessep̩p̩juf̩fɔr:te· del'laktrɔ.. ʰkwando'vi-
de,rɔ ʌm̩vi,ad̩ɟɟʌ'ðɔ:re.. ʰhevve'ni'vʌ in'nan:tsi· ʌv'vɔltɔ ʰnelmʌn'tel:lɔ..|
i,dueliði'gan:ti· de'ʃi:zerɔ· ʌ'ʌ'llo:rʌ· ʰhessʌ,rɛbbes'ta'ðɔ p̩juf̩fɔr:te·| kif,fo-
seriʌʃʃi:ðɔ· ʌlle'va(ʰre i)ʌmʌn'tel:lɔ· ʌvi,ad̩ɟɟʌ'ðɔ:re..||

il'vento di,ðramon'ta:nʌ· ʰhomin'ʃɔ ʌssoffjare.. ʌ'ʰom̩vio'lɛn:tsʌ..|
mʌp̩'p̩jus sof'fja:vʌ·| p̩juilvi,ad̩ɟɟʌ'ðɔ:re· ʰsistrin'ɟɛ'vʌ ʰnelmʌn'tel:lɔ.:
'tan:ɔ· ʰhe,ʌllʌ'fi:ne·| il'pɔ'verɔ 'ven:ɔ· do'vette de'sis:tere.. ʌ'dʌʌsuop̩ro-
'pɔ:ziðɔ..|| il'so:le· ʌ'ʌ'llo:rʌ· ʰsimos'trɔn nel'ʃɛ:lɔ..| ep̩p̩o'ho'dɔ:ɸɔ· ilvi,ad̩-
ɟɟʌ'ðɔ:re· ʰhessen'ti'vʌ 'hʌ:ɟɔ· ʰsi'ðɔ:lse· ʰʌmʌn'tel:lɔ..| ʌllʌ,ðramon'ta-
nʌ· ʰfukko'stret:tʌ ʰhɔ'si·| ʌ,rɪhɔ'noʃʃere·| keil'so:le: ʰɛʌp̩juf̩fɔr:te.. ʌdi-
'lɛ:i..||

ɟɪtɛppjʌʃʃu:ðʌ· ɟɪlastɔ'rjɛ:lʌ| ɟɪlavɔʌ'ʌʌmo rɪ'fɛ:ðere·|||].

Perugia: [si,bistitʃʰʦa:vano· ʌm̩'ɟɔr:no·] il'vento d̩i,tramon'ta:nʌ| eil-
tso:le· ʌ'ʌ:nɔ· ʰpreteŋ'dɛŋɟɔ ʰdessep̩ju'fɔr:te· de'laktrɔ.. ʰkwanɟɔvi'de,rɔ
ʌm̩vi,ad̩ɟɟʌ'tɔ:re.. ʰkeve'ni'vʌ in'nan:tsi· ʌv'vɔltɔ ʰnelmʌn'tel:lɔ..| i,dueliti-
'gan:ti· de'ʃi:serɔ· ʌ'ʌ'llo:rʌ· ʰkesʌ,rɛbbes'ta'tɔ p̩ju'fɔr:te·| kif,fosseriʌʃʃi:tɔ·
ʌle'va(ʰre i)ʌmʌn'tel:lɔ· ʌvi,ad̩ɟɟʌ'tɔ:re..||

il'vento d̩i,tramon'ta:nʌ· ʰkomin'ʃɔ ʌsof'fjare.. ʌ'kom̩vio'lɛn:tsʌ..|ma-
'p̩ju sof'fja:vʌ·| p̩juilvi,ad̩ɟɟʌ'tɔ:re· ʰsistrin'ɟɛ'vʌ ʰnelmʌn'tel:lɔ.: 'tan:ɔ·
ʰke,ʌlʌ'fi:ne·| il'pɔ'verɔ 'ven:ɔ· do'vette de'sis:tere.. ʌ'dʌʌtsuop̩ro'pɔ:sito..||
il'tso:le· ʌ'ʌ'llo:rʌ· ʰsimos'trɔ nel'ʃɛ:lɔ..| ep̩sko'dɔ:po· ilvi,ad̩ɟɟʌ'tɔ:re· ʰke-
sen'ti'vʌ 'kʌ:ɟɔ· ʰsi'tɔ:lse.. ʰʌmʌn'tel:lɔ..| ʌlʌ,tramon'ta:nʌ· ʰfukos'tret:tʌ
ʰkɔ'si·| ʌ,rɪko'noʃʃere·| keil'tso:le: ʰɛʌp̩ju'fɔr:te.. ʌd̩i'lɛ:i..||

ɟɪtɛp̩jʌ'ʃu:tʌ· ɟɪlastɔ'rjɛ:lʌ| ɟɪlavɔjʌ'mo rɪ'pɛ:tere·|||].

Macerata: [si,bistitʃʰʦa:vano· ʌm̩'ɟɔr:no·] il'vendo di,ðramon'd̩a:nʌ|
eil'tso:le· ʌ'ʌ:nɔ· ʰpreden'dɛndo ʰdessep̩juf̩fɔr:te· de'laktrɔ.. ʰg̩wando'vi-
de,rɔ ʌm̩vi,ad̩ɟɟʌ'd̩ɔ:re· ʰg̩evve'ni'vʌ in'nan:ɟ̩zi· ʌv'vɔltɔ ʰnelmʌn'd̩el:lɔ..| i-
dueliði'gan:ɟ̩di· de'ʃi:serɔ· ʌ'ʌ'llo:rʌ· ʰg̩essa,rɛbbes'ta'd̩ɔ p̩juf̩fɔr:te·| kif,fo-
seriʌʃʃi:ðɔ· ʌlle'va(ʰre i)ʌmʌn'd̩el:lɔ· ʌvi,ad̩ɟɟʌ'd̩ɔ:re..||

il'vendo di,ðramon'd̩a:nʌ· ʰg̩omin'ɟ̩ɔ ʌssoffjare.. ʌ'g̩om̩vio'lɛn:ɟ̩zʌ..|
mʌp̩'p̩jus sof'fja:vʌ·| p̩juilvi,ad̩ɟɟʌ'd̩ɔ:re· ʰsistrin'ɟɛ'vʌ ʰnelmʌn'd̩el:lɔ.:
'tan:ɟ̩ɔ· ʰg̩e,ʌlʌ'fi:ne·| il'pɔ'verɔ 'ven:ɟ̩ɔ· do'vette de'sis:tere.. ʌ'dʌʌtsuop̩ro-

ˈbɔːsido. || ilˈtsoːle. ˌalˈloːra. ˌsimoʂˈtro nelˈtʃeːlo. | epˌpoʒoˈdoːbo. ilviˌadʒdʒaˈdoːre. ˌgessenˈdirva ˈgaldɔ. ˌsiˈdɔːltse. ˌilmanˈdɛːlo. | ˌelaˌdramonˈdanna. ˌfukkoʂˈtrettɐ. ˌgɔˈsi. | aˌriʒoˈnoʂˌʃere. | ˌgailˈtsoːleː. ˌɛˌrapjuˈffɔːrte. ˌdiˈleːi. ||
 ˌtɛppjaˈʃuːda. ˌlaʂtoˈrjelˌla. ˌlavoʒˈjamo riˈbɛːdɛːre. |||].

Roma: [sibˌbistiˈtʃʃaˌvano. ˌunˈdʒoˈrno. | ilˈvento diˌdramonˈtana. | eiˈtsoːle. ˌˈluːno. ˌbredɛnˈdɛndo ˌdesseppjuˈffɔːrte. deˈlaltro. ˌgˌwandoˈviˌdeˌro umˌviˌadʒdʒaˈdoːre. ˌgˌevveˈniˌva inˈnandʒi. avˈvɔːlto ˌnelmanˈteˈllo. | iˌdueliˈdiˈganti. deˈʃiˌsero. ˌalˈloːra. ˌgessaˌrebbeˈtaˌdop pjuˈffɔːrte. | kiˌfosˌseriuˈʃiˌdo. alleˈva(re i)lmanˈteˈllo. alviˌadʒdʒaˈdoːre. ||

ilˈvento diˌdramonˈtana. ˌgˌomiˈnˈtʃʃo assoˈffjaˌre. ˌgˌomˌvioˈleˈntssa. | maˌpˌpjus soˈffjaˌva. | ˌpjuˌilviˌadʒdʒaˈdoːre. ˌsistriˈnˈdʒzeˌva ˌnelmanˈteˈlloː. ˌtˌanto. ˌgˌeˌalaˈfine. | ilˈpɔˌvero ˈvɛˌnto. doˈvette deˈsiˌstere. ˌdalˌtssuoˌbroˌˈbɔːsido. || ilˈtsoːle. ˌalˈloːra. ˌsimoʂˈtro nelˈtʃʃeːlo. | epˌpoʒoˈdoːbo. ilviˌadʒdʒaˈdoːre. ˌgessenˈtirva ˈgaldɔ. ˌsiˈtɔˌltse. ˌilmanˈteˈllo. | ˌelaˌdramonˈtana. ˌfukkoʂˈtrettɐ. ˌgɔˈsi. | aˌriʒoˈnoʂˌʃere. | ˌgailˈtsoːleː. ˌɛˌrapjuˈffɔːrte. ˌdiˈleːi. ||

ˌtɛppjaˈʃuːda. ˌlastoˈrjelˌla. ˌlavoʒˈjamo riˈbɛːdɛːre. |||].

Pescara: [sibˌbiˈtiˈtʃʃaˌvɛno. ˌunˈdʒoˈrno. | ilˈvendɔ diˌdramonˈdaˌvne. | ɛilˈtsoːˌle. ˌˈlʊˌuno. ˌbredɛnˈdɛndo ˌdesseˌrpjuˈffɔːrte. deˈlaltro. ˌgˌwandoˈviˌdeˌro umˌviˌadʒdʒjɛˈdoːˌvɛ. ˌgˌevvəˈniˌve inˈnandʒi. avˈvɔːlto ˌnelmɛnˈdɛˌleˌlo. | iˌdueliˈdiˈganˌdi. deˈʃiˌrɛˌro. ˌelˈloːˌvɛ. ˌgessɛˌrebbeˈtaˌdop pjuˈffɔːrte. | kiˌfosseˌriˌʃiˌdo. ˌelləˈvaˌvɛ ilmɛnˈdɛˌleˌlo. ˌelviˌadʒdʒjɛˈdoːˌvɛ. ||

ilˈvendɔ diˌdramonˈdaˌvne. ˌgˌomiˈnˈdʒjɔ ɛssoˈffjaˌvɛ. ˌgˌomˌvioˈleˈnˌdʒe. | meˌpˌpjus soˈffjaˌvɛ. | ˌpjuˌilviˌadʒdʒjɛˈdoːˌvɛ. ˌsiˈtriˈnˈdʒeˌivɛ ˌnelmɛnˈdɛˌleˌloː. ˌtanˌdo. ˌgˌeˌalɛˈfrinɛ. | ilˈpɔˌvɛro ˈvɛnˌdo. doˈvette deˈʃiˌtɛˌrɛ. ˌdɛˌlˌtssuoˌbroˌˈbɔːˌsido. || ilˈtsoːˌle. ˌelˈloːˌvɛ. ˌsimoʂˈtro nelˈtʃʃeːlo. | ɛˌpˌpoʒoˈdoːˌvɛ. ilviˌadʒdʒjɛˈdoːˌvɛ. ˌgessenˈdiˌvɛ ˈgaldɔ. ˌsiˈdɔːltse. ˌilmɛnˈdɛˌleˌlo. | ˌelɛˌdramonˈdaˌvne. ˌfukkoʂˈtrettɛ. ˌgɔˈsi. | ɛˌriʒoˈnoʂˌʃɛˌrɛ. | ˌkɛilˈtsoːˌleː. ˌɛˌɛˌpˌpjuˈffɔːrte. ˌdiˈleˌi. ||

ˌtɛppjɛˈʃuːdɛ. ˌlaʂtoˈrjelˌle. ˌlavoˈʎjaˌvno riˈbɛˌdɛˌrɛ. |||].

Campobasso: [sibˌbiˈtiˈtʃʃaˌvano. ˌunˈdʒoˌurno. | ilˈvenˈdo diˌdramonˈdaˌvna. | eiˈdzoːˌle. ˌˈlʊˌuno. ˌpredɛnˈdɛndo ˌdesseˌrpjuˈffɔːrte. deˈlaˌaltro. ˌgˌwandoˈviˌdeˌro umˌviˌadʒdʒaˈdoːˌvɛ. ˌgˌevveˈniˌva inˈnaˌandʒi. avˈvɔːlto ˌnelˌ

ˈd̥aːnɛ· ˌfukkɔsˈtrɛttɐ· ˌg̊oˈsi·| ɛˌriˈg̊oˈnoʃʃɛrɛ·| ɡ̊eɪlˈsoʊlɛː ˌɛrɛppjuʃfɔːrɛː
ˌdiˈlɛː·||

ˌtɛpˈpʲjɛˈtʃuːdɛː· ˌt̥astɔˈrjɛlˌlɛ·| ˌt̥avɔlˈl̥aɛmo ˌriˈb̥ɛːdɛrɛː·|||].

Bari: [sɪbˌbɪstɪtʃˈtʃaːvɛno· ˌuɲˈdʒɔːno·| ɪlˈvɛndɔ diˌtʃamɔnˈd̥aːnɛː|
ˈɛɪlˈtsoːlɛ· ˌl̥uːmo· ˌpɾɛtɛnˈdɛndɔ ˌdɛssɛrˌpjuʃfɔːrtɐ· dɛˈlɛlˌtɔ· ˌk̥wɛn-
dɔˈviːdɛˌrɔ uɲviˌadʒˌdʒɛˈtoːrɛ· ˌkɛvɛˈniːvɛ ɪnˈnɛlˌdʒiː ɛvˈvɔlˌtɔ ˌnɛlˌmɛn-
ˈd̥ɛˌllo·| ɪˌd̥uɛlɪˈtʲiˌɡ̊ɛlˌd̥iː· dɛˈtʃiˌsɛrɔ· ˌɛlˈlɔːrɛ· ˌkɛsɛˌrɛbbɛsˈt̥aːtɔp ˌp̥juʃ-
ˈfɔːrtɐ·| k̥iˌfɔssɛrɪuʃʃiˌt̥o· ɛllɛˈvɛˌrɛ ɪlˌmɛnˈd̥ɛˌllo· ɛlviˌadʒˌdʒɛˈtoːrɛ·||

ɪlˈvɛndɔ diˌtʃamɔnˈd̥aːnɛː ˌkɔmɪnˈdʒɔ ɛsˈsofˌfjaːrɛː· ˌkɔmˌviːoˈlɛˌndʒɛː·|
mɛpˈp̥jus ˈsofˌfjaːvɛː·| ˌp̥juˌilviˌadʒˌdʒɛˈtoːrɛ· ˌsɪstɪnˈdʒɛɪvɛ ˌnɛlˌmɛnˈd̥ɛˌl-
loːː ˈtɛlˌdɔ· ˌk̥ɛˌlɛˈfiˌnɛː·| ɪlˈp̥ɔvɛrɔ ˈvɛˌndɔ· dɔˈvɛttɐ dɛˈsiˌstɛrɛː· ˌd̥ɛl-
ˌtsoːp̥rɔˈp̥ɔːsɪt̥o·|| ɪlˈtsoːlɛ· ˌɛlˈlɔːrɛ· ˌsɪmɔsˈtrɔ ˌnɛlˈtʃɛˌlɔ·| ɛp̥pɔkɔ-
ˈdɔːp̥ɔ· ɪlviˌadʒˌdʒɛˈtoːrɛ· ˌkɛsɛnˈd̥iˌvɛ ˈk̥ɛlˌdɔ· ˌsɪˈt̥oːlɛː· ˌɪlˌmɛnˈd̥ɛˌl-
lo·| ˌɛlɛˌtʃaˌmɔnˈd̥aːnɛː· ˌfukkɔsˈtrɛttɐ· ˌk̥oˈsi·| ɛˌriˌk̥oˈnoʃʃɛrɛː·| k̥ɛɪlˈtsoː-
lɛː ˌɛrɛpˌp̥juʃfɔːrtɐ· ˌdiˈlɛː·||

ˌtɛpˈpʲjɛˈtʃuːm̥tɛː· ˌt̥ast̥oˈrjɛˌllɛ·| ˌt̥avɔlˈl̥jɛˌmo ˌriˈp̥ɛːtɛrɛː·|||].

Lecce: [sɪbˌbɪstɪtʃˈtʃaːvɛno· ˌuɲˈdʒɔːno·| ɪlˈvɛnthɔ diˌtʃamɔnˈt̥haːnɛː|
ɛɪlˈtsoːlɛ· ˌl̥uːno· ˌpɾɛtɛnˈdɛndɔ ˌdɛssɛrˌphjuʃfɔːrɛː dɛˈlɛlˌtɔ· ˌk̥wɛndɔ-
ˈviːdɛˌrɔ uɲviˌadʒˌdʒaˈtoːrɛː· ˌkɛvɛˈniːvɛ ɪnˈnɛnˌdʒiː ɛvˈvɔlˌtɔ ˌnɛlˌmɛnˈt̥hɛlˌ-
lɔ·| ɪˌd̥uɛlɪtɪˈɡ̊ɛnˌt̥hiː· dɛˈtʃiˌsɛrɔ· ˌɛlˈlɔːrɛ· ˌkɛsɛˌrɛbbɛsˈt̥aːtɔp ˌp̥juʃˈfɔːr-
t̥hɛː·| k̥iˌfɔssɛrɪuʃʃiˌt̥o· ɛllɛˈvɛˌrɛ ɪlˌmɛnˈt̥hɛlˌlɔ· ɛlviˌadʒˌdʒaˈtoːrɛː·||

ɪlˈvɛnthɔ diˌtʃamɔnˈt̥haːnɛː ˌkɔmɪnˈdʒɔ ɛsˈsofˌfjaːrɛː· ˌkɔmˌviːoˈlɛnˌdʒɛː·|
mɛpˈphjus ˈsofˌfjaːvɛː·| ˌphjuˌilviˌadʒˌdʒaˈtoːrɛː ˌsɪstɪnˈdʒɛːvɛ ˌnɛlˌmɛnˈt̥hɛlˌlɔːː
ˈt̥hɛnˌt̥hɔ· ˌkɛˌlɛˈfiˌnɛː·| ɪlˈphɔˈvɛrɔ ˈvɛnˌt̥hɔ· dɔˈvɛtt̥hɛ dɛˈsɪst̥hɛrɛː· ˌd̥ɛl-
ˌtsoːp̥rɔˈp̥ɔːsɪt̥o·|| ɪlˈtsoːlɛ· ˌɛlˈlɔːrɛ· ˌsɪmɔsˈt̥t̥o ˌnɛlˈtʃɛˌlɔ·| ɛp̥phɔkɔˈdɔːp̥ɔ·
ɪlviˌadʒˌdʒaˈtoːrɛː· ˌkɛsɛnˈt̥hiːvɛ ˈk̥ɛlˌdɔ· ˌsɪˈt̥oːlɛː· ˌɪlˌmɛnˈt̥hɛlˌlɔ·| ˌɛlɛˌtʃa-
mɔnˈt̥haːnɛː ˌfukk̥hɔsˈt̥t̥ɛːt̥hɛː ˌk̥oˈsi·| ɛˌsɪk̥oˈnoʃʃɛrɛː·| k̥ɛɪlˈtsoːlɛː ˌɛrɛp-
p̥juʃfɔːrɛːː ˌdiˈlɛːiː·|||].

Catanzaro: [sɛbˌbɪst̥hɛtʃˈtʃhɛːvɛno· ˌoɲˈdʒɔːno·| ɛlˈvɛnthɔ dɛˌtʃamɔn-
ˈt̥haːnɛː| ɟɛlˈt̥hɔːlɛ· ˌl̥uːno· ˌpɾɛtɛnˈdɛndɔ ˌdɛssɛrˌphjuʃfɔːrɛː dɛˈlɛlˌtɔ· ˌk̥wɛndɔˈviːdɛˌrɔ
oɲvɛˌadʒˌdʒɛˈtoːrɛː· ˌkɛvɛˈniːvɛ ɛnˈnɛnˌdʒɛː ɛvˈvɔlˌtɔ ˌnɛlˌmɛnˈt̥hɛlˌlɔ·| ɛˌd̥oːlɛtɛˈɟ̥ɛnˌt̥hɛː
dɛˈtʃiˌsɛrɔ· ˌɛlˈlɔːrɛ· ˌkɛsɛˌrɛbbɛsˈt̥aːtɔp ˌphjɔfˌfɔːrɛːː| k̥ɛˌfɔssɛˌs̥sɛˌoʃʃiˌt̥o· ɛllɛˈvɛˌrɛ ɛlˌmɛnˈt̥hɛlˌlɔ· ɛlvɛˌadʒˌdʒɛˈtoː-
rɛː·||

əl'venthə də,tzəmon'thə:nə· kəməŋ'tʃhə ɛssof'fja:rə· ɫkəŋvəθ'lɛn-
dʒə·| məp'phjʊs sof'fja:və·| p'hjʊəl'vəadʒdʒə'tɔ:rə· sɪstzəŋ'dʒɛvə nɛlmɛn-
'thɛ:lɔ:·: 'thə:n'thə· ˌkə,alə'fɪnə... ɔ'phɔvəɾə 'vɛn:thə· dɔ'vɛttə də'sis-
tə:rə· ɫdɛɫtsʊpɾo'pɔ:sətə·|| əl'tsɔ:lə· ɫɛl'lɔ:rə·| sɪmɔf'fɔ nɛɫ'tʃhɛ:lɔ·| əp-
p'hɔkɔ'dɔ:pə· əlvəadʒdʒə'tɔ:rə· ɫkɛsən'thɪvə 'kəl:də·| ʒə'tɔ:ltə· ˌəlmɛn-
'thɛ:lɔ·| ɛɫɛ,tzəmon'thə:nə· ˌfʊkkhɔf'fɛt:tə· ɫkə'sɪ·| ɛs,ɛɪkə'nɔs'ʃɛrə·|
k'hjəl'tʃhɔ:lə: ɛrɛpp'hjɔf'fɔ:r'thə· ɫdə'lɛ'ɪ·||

ˌtʃhɛpp'hjɔ'fɔ:tɛ· ˌlɑstɔ'rjɛ:lɛ·| ˌlɑvɔj'jɑ:mɔs ɛə'pɛtəɾə·|||].

Catania: [sɪb,bɪtʃ'tʃɑ:vəno· ɫɔŋ'dʒɔ:nɔno·| ɪv'vɛndɔ dɪ,tzəmon'dɑ:nə|
ɛɪs'sɔ:lɛ· ɫ'ʊ:nɔ· ɫɔɾɛdɛn'dɛndɔ ɫɛsɛppjʊf'fɔ:tɛ· dɛ'ɫat:tɔ·| ɟwəndɔ-
'vɪdɛɾɔ ɔŋvɪadʒdʒɑ'dɔ:rɛ· ɟɛvve'nɪvɑ ɪn'nɑ:ndʒɪ· əv'vɔttɔ nɛmman-
'dɛɫɫɔ·| ɪd,dʊɛɫɪdɪ'gɑn:dɪd· dɛ'ʃɪsɛɾɔ· ɫɫ'ʃɔ:rə·| ɟɛsɑ,ɛbbɛstɑ'dɔp pɾjʊf-
'fɔ:tɛ·| kɪfɔsɛsɛsɪʊs'ʃɪ:dɔ· ɫɫɛ'vɑɾɛ ɪmman'dɛɫɫɔ· əvɪadʒdʒɑ'dɔ:rɛ·||

ɪv'vɛndɔ dɪ,tzəmon'dɑ:nə· ɟɔmɪŋ'dʒɔ ɛssof'fja:rɛ· ɫɟɔŋvɪθ'lɛn:dʒɑ·|
mɑp'pɾjʊs sof'fja:vɑ·| pɾjʊɪvɪadʒdʒɑ'dɔ:rɛ· sɪɪf'fɪŋ'dʒɛvɑ nɛmman'dɛɫɫɔ:·:
'tɑ:n:dɔ· ɫɟɛ,ɑɫɑ'fɪnɛ·| ɪp'pɔvɛɾɔ 'vɛn:dɔd· dɔ'vɛttɛd dɛ'sɪstɛɾɛ· ɫdɑs,ʊ-
bɾɔ'bɔ:sɪdɔ·|| ɪs'sɔ:lɛ· ɫɫ'ʃɔ:rə·| sɪmɔf'fɔ nɛɫ'tʃhɛ:lɔ·| ɟɛpɾɔɟɔ'dɔ:bɔ· ɪv-
vɪadʒdʒɑ'dɔ:rɛ· ɫɟɛsɛn'dɪvɑ ɟɑd:dɔ·| ʒɪ'dɔs:sɛ· ˌɪmman'dɛɫɫɔ·| ɛɫɛ,tzə-
mon'dɑ:nə· ˌfʊkkɔf'fɛt:tə· ɫɟɔ'sɪ·| ɛs,ɛɪɟɔ'nɔs'ʃɛɾɛ·| kɛɪs'sɔ:lɛ: ɛrɑppjʊf-
'fɔ:tɛ· ɫdɪ'lɛ'ɪ·||

ˌtɛppjɑ'ʃɔ:dɑ· ˌlɑstɔ'rjɛ:ɫɑ·| ˌlɑvɔj'jɑ:mɔs ɛɪ'bɔɛ:dɛɾɛ·|||].

Palermo: [sɪb,bɪtʃ'tʃɑ:vəno· ɫɔŋ'dʒɔ:ɾɪno·| ɪ'vɛndɔ dɪ,tzəmon'dɑ:ɲɑ|
ɛɪɫ'tsɔ'ɔɫɛ· ɫ'ʊ:ɔno· ɫɾɛɛtɛn'dɛndɔ ɫɛsɛppjʊf'fɔ:ɾɛ· dɛ'ɫɑɫtɔ·| kɔwəndɔ-
'vɪdɛɾɔ ɔŋvɪadʒdʒɑ'tsɔ'ɔɫɛ· ɫɛvve'nɪvɑ ɪn'nɑ:ndʒɪ· əv'vɔɫtɔ nɛɫmɛn-
'dɛɫɫɔ·| ɪd,dʊɛɫɪtɪ'gɑ:ndɪd· dɛ'ʃɪsɛɾɔ· ɫɫ'ʃɔ'ɔɫɛ·| ɫɛsɑ,ɛbbɛs'tɑɫtɔp
pɾjʊf'fɔ:ɾɛ·| kɪfɔsɛsɛsɪʊs'ʃɪ:tɔ· ɫɫɛ'vɑɫɛ ɪmman'dɛɫɫɔ· ɫvɪadʒdʒɑ'tsɔ-
ɾɛ·||

ɪ'vɛndɔ dɪ,tzəmon'dɑ:ɲɑ· ɫɔmɪŋ'dʒɔ ɛssof'fja:rɛ· ɫkɔŋvɪθ'lɛn-
dʒɑ:·| mɑp'pɾjʊs sof'fja:vɑ·| pɾjʊɪvɪadʒdʒɑ'tsɔ'ɔɫɛ· sɪf'fɪŋ'dʒɛvɑ nɛɫmɛn-
'dɛɫɫɔ:·: 'tɑ:ndɔ· ɫɛ,ɑɫɑ'fɪnɛ·| ɪp'pɔvɛɾɔ 'vɛɛndɔd· dɔ'vɛttɛd dɛ'sɪs-
tɛɾɛ· ɫdɫɫtsʊpɾo'pɔ:sɪtɔ·|| ɪ'tsɔ'ɔɫɛ· ɫɫ'ʃɔ'ɔɫɛ·| sɪmɔf'fɔ nɛɫ'tʃhɛ:lɔ·|
ɛpɾɔkɔ'dɔ'əpɔ· ɫvɪadʒdʒɑ'tsɔ'ɔɫɛ· ɫkɛsɛn'tɪvɑ 'kɑɫdɔ·| ʒɪ'tsɔ'ɔɫtɛ· ˌɪm-
mɛn'dɛɫɫɔ·| ɛɫɛ,tzəmon'dɑ:ɲɑ· ˌfʊkkɔf'fɛt:tə· ɫkə'sɪ·| ɛs,ɛɪkə'nɔs'ʃɛ-

re·| kɛiʰtʂoʰɛ: ɛlappjɔffʂɔrte· ɫdɪʰɛi·||

çteppjaʰʂoʰɛ: çʰaʂtʂɪjɛaʰɫ· çʰavɔjʰjaamɔs ɫpɛʰɛɛɛ·|||].

Cagliari: [ˈsibbistiʰtʂavvanno· ɫunʰdʒɔrno·] ilʰventod diʰttrammonʰtaʰnna·
 ˈɛil_sɔʰleɪ· ɫluʰnnoɔ· ˈpreʰttenʰdɛndod ˌdɛssɛrpiuʰfʂɔrteɪ· dɛlʰlaʰltrok· ˈkuʰan-
 duʰviddɛrʂoʰ umʰviʰaʰdʒaʰttɔʰrɛk· ˌkɛvvenʰniʰvva inʰnaʰntsi· ˈavʰvɔlton ˌnɛlman-
 _tɛʰlo· | ˈidʰduellittigʰgantid· diʰtʂiʰzzerɔ· ɫalʰlɔʰra·k ˌkɛssarʰɛbbɛstʰaʰttɔp piuʰ-
 fʂɔrte· | ˌkifʰfɔssɛrriʰʂiʰttɔ· ˈallɛʰvʰvare ilmanʰtɛʰlo· ˈalviʰaʰdʒaʰttɔʰrɛ· ||

ilʰventod diʰttrammonʰtaʰnna· ˌkumminʰtʂɔ assɔffiʰaʰrɛk· ɫkɔmʰvjɔʰlɛn-
 tsa· | ˈmappius sɔffiʰavva· | ˈpiuʰilviʰaʰdʒaʰttɔʰrɛs ˈsistrinʰdʒɛʰvvan ˌnɛlman-
 _tɛʰlo· : ˈtaʰntok ɫkɛʰallʰaffiʰnne· | ilʰpɔʰvverɔv ˈventod· ˈdɔʰvɛttɛd diʰz_ziʰstɛ-
 rɛd· ɫdalʰsuoppɪup_pɔʰzzitto· || ilʰsɔʰle ɫalʰlɔʰras· | ˌsimmoʰstrɔn nɛlʰtʂɛʰlo· | ˈɛp-
 pɔkkodʰdɔppɔ· ˈilviʰaʰdʒaʰttɔʰrɛk ɫkɛssinʰtivvak ˈkaʰldos· | ˈsit_tɔʰlse· : ˌilman-
 _tɛʰlo· | ˈɛllʰaʰttrammonʰtaʰnnaʰf· ˌfukkɔʰstrɛʰttak ɫkuʰzi· | ˈarʰrikkɔʰnɔʰʂɛrɛ· |
 ˌkɛilʰsɔʰle: ˈɛrʰappiʰuf_fʂɔrteɪ· ɫdilʰleɪ· ||

çteppiaʰtʂuʰtta· çʰlastoʰriʰɛʰla· çʰlavvɔʰʰjammɔr ɫip_pɛʰtɛrɛ·|||].